



詳細な展示場所は受付で配布するパンフレットをご確認ください

インフォメーション 駐車場 お手洗い 休憩場所 写真撮影おすすめ

01 豊永盛人 **アート・デザイン**
 沖縄県立芸術大学を卒業後、張り子の郷土玩具を作り始める。2002年郷土玩具店「玩具ロードワークス」を開く。郷土玩具を中心とした個展を開催したり物産展等に参加している。



02 平岡昌也 **アート・デザイン**
 約20年一貫して、恵みの雨をテーマに絵画制作を行う。国内外のアートフェアや、アートプロジェクトにて発表。前回のイチハナリでは、伊計島から見える変化の渦中にある風景を、「幸せのコイン」として発表。今回は浜比嘉島の貴重な風景・事物を、コインや絵画作品に昇華する。アーケイド代表／沖縄こども美術教室主宰



03,04 デコールドesign **アート・デザイン**
 豊見城市で夫婦でデコールドesignというデザイン屋さんをやっています。人とモノゴトの間に入口をつくることをデザインと考へて日々制作しており、シマダカラ芸術祭でも地域の人がアートに触れるきっかけになるような作品を制作したいです。うるま市勝連平敷屋出身です。



05 ウスデークのタベ **食・建築・その他**
 島に伝わる女性だけの舞踊「ウスデーク」。普段は各集落で大切に踊り継がれています。この「ウスデークのタベ」では、平安座区と宮城区がウスデークの舞踊を披露してくれると共に、昔に撮影された島のウスデークの映像を上映します。2019年11月9日(土)夕方より旧浜中学校校庭で開催。



06 CAMPO **食・建築・その他**
 アウトドアやレジャーの枠を超えてキャンプの可能性を広げる、年間キャンプ泊100泊以上のチーム。「展場所を纏おう」をコンセプトに、建物の屋上、室内、異外、棚田など、色々な場所で多様な人とキャンプをしています。今回は居心地のよいキャンプスタイルの空間作りを通じて、来場者やアーティスト、地域の方々との交流のきっかけ作りをめざします。



07 やんばる畑人プロジェクト **食・建築・その他**
 やんばる畑人プロジェクトは、やんばる地域を中心に、畑人20名と飲食店・宿泊施設・加工企業など40店舗が連携した「食」のプロジェクトです。『やんばるは美味しい!』を合言葉に、食でおもてなしができるよう、やんばるの食材、風習・風土を学び、先人たちの教えや文化を伝えていく活動をしています。



08 渡辺智子 **工芸**
 兵庫県出身、浜比嘉在住。2008年から沖縄の染織を学ぶ。2015年、浜比嘉に移り住み、現在島の自然と文化を勉強中。沖縄の植物で糸を染め、布を織っています。



【イベントのみ】

09 Doucatty **アート・デザイン**
 2006年6月に田原幸浩と田原琴子でDoucatty(ドッカティ)を立ち上げる。南城市にある工房で、手染染という染め方で手ぬぐいやリネンやコットンの大判生地を染色。作った生地で、ワンピース、シャツ、バックなどを製作。プリントシャツも定番商品として製作。アート、工芸、デザイン、ビジネス、といった枠組みを取り払い、自由なモノづくりを探索しています。



09 越来造船三代目船大工棟梁 越来治喜 **工芸**
 戦前から続く船大工一家。海洋王国の名残りを伝える進貢船、マラソンの建造技術を今に受け継ぐだけでなく、木造漁船、サバニ、和船の建造も手がけるなど、温故知新を体現する。造船の過程でできた端材を使って雑貨を作る、越来造船雑貨部も始動した。



10 沖縄アーカイブ研究所 **写真・映像**
 私たちは、沖縄の家庭に眠る8ミリフィルムの収集と保存、公開に取り組みしています。戦後の沖縄を写してきた8ミリの多くは劣化が進み、失われつつあります。私たちは8ミリをデジタル化し、上映会やネット公開等を行うことで、個人の記録を地域の記録として、次世代に繋げて行きたいと考えています。



11 LitteratiJapan **アート・デザイン**
 ポイ捨てゴミ問題をオシャレにクールに解決する。ポイ捨てゴミをテーマにしたアート展や毎月ゴミ拾いイベントを開催している。環境省・日本財団主催海ごみ0アワード2019アイデア部門環境大臣賞受賞。



12 U-KO **アート・デザイン**
 宮城島にある「工房わ」で、切り絵の制作、販売をしています。和紙が光を通した時の色あいをぜひ!感じてください。今回のテーマ、島の記憶、、週末は、みなさんと切り絵体験してもらいながら、記憶に残すメッセージカードを作っていきたいと考えてます。自然あふれる浜比嘉島に、身を委ねにきませんか?



詳細な展示場所は受付で配布するパンフレットをご確認ください

浜比嘉島 宮城島

13 岡戸大和/星屑工務店 **食・建築・その他**
 1980年横浜生まれ。2008年より沖縄移住。建築設計の傍ら、「みんな職人ぜんぶ資材」をスローガンにあらゆるモノと人を活用する星屑工務店の活動を開始。実践で自ら大工技術を習得、2015年、勝手に三代目大宜味大工襲名するとともに、株式会社kapokを設立。リノベーションに特化してマルチな活動を展開中。うちな一掃。



14 糸数号子 **工芸**
 2011年あだん葉帽子と出会い、一瞬で心惹かれ出会いから10日と経たないうちに伊江島に渡り、沖縄県唯一の帽子クマーに指導を仰ぎ技術を習得。昔の先人の知恵や技術を受け継ぐことを大切に、100年先まで残る様に制作や講習を行っています。



15 宮里 繁 **アート・デザイン**
 島の生活水準は向上していますが、文化も向上してほしいです。アートで島嶼地域の文化交流の場が生まれ、増える事を望みます。また、島にある沖縄の自然を描ける環境に住める事に日々感謝しています。1990年から1995年までの間、県展2回入選、沖展2回入選、りゅうせき美術展8回入選、あけみお展3回入選。



16 とんぼ玉工房 緑の風 **工芸**
 私たちはやんばるですが、浜比嘉島の雰囲気が好きで移住してきました。さすが神の島とあって、文化が根強く残っています。ここでとんぼ玉製作出来る事を誇りに思っています。今回は浜比嘉島ならではのコンセプトで作品展示致します。



17 川初 真 **工芸**
 沖縄の美しい海に住む夜光貝と高潮貝。その奥深い輝きは、穏やかな海でゆっくり時間をかけて作りだされた、自然からの贈り物。浜比嘉島の小さな工房で、その贈り物に息を吹き込むように、ひとつひとつ丁寧にジュエリーを作っています。かいのわを通して、人と人、人と自然とが出逢い、つながるきっかけになりますように。



18 ヤンバルジャクソン **アート・デザイン**
 沖縄北部やんばるに移住して早8年。ローカルTシャツブランド「YAMBA-RUJACKSON」を立ち上げ、やんばるの僻地「共同売店Tシャツ」を製作し各共同売店さんと販売中!今回うるま市「五島共同売店Tシャツ」を作るにあたって五島の魅力をTシャツに乗せてお届けします★今までのゆかぼんの作品も全公開!子供も大人も楽しめる空間をめざします。遊びに来てね★



19 パンチャバ食 **食・建築・その他**
石丸敬将/料理人 東京都内で様々な飲食業の店長・料理人を歴任後、全国を旅しながら「食」に対する見聞を広める活動をしている。
永沢碧衣/アーティスト その土地ならではの饗がり、生き様を滞在制作をしなが可視化していく。全国を旅をして見てきたその地域ならではの課題や魅力や食×アートを通して再編集していく。【期間中滞在制作中】



20 Minotan **写真・映像**
 沖縄市在住、フォトアーティスト。主に白黒の写真撮影しています。日常に見られる花や樹木の横顔や、シルエットなど。特別なものではなく、日常にそこにあるものに焦点を当て、その被写体の持つ別の側面を探しています。



21 武安弘毅 **写真・映像**
 映画ステール、広告写真、ミュージシャンのオフィシャルフォトなどの撮影を手がけ、ライフワークの夜景写真「真夜中写真部」は海外でも高く評価されている。沖縄において映画「テンバスト」でスチールを担当。沖縄広告協会広告賞総合グランプリを二度受賞。2019年5月にニューヨークブルックリンにて個展「untitled」を開催。デジタルと古典技法を融合させた写真を展開中。



22 比嘉由加子 **工芸**
 宮城島在住。
 美しい海と、
 沖縄の原風景が色濃く残るこの島に魅了され、
 長年続いていた旅生活を卒業、移住。
 築50年の古民家をコッツコッツ自分たちで直しながら暮らしています。



23 サツ)) **アート・デザイン**
 静寂を愛する人



24 田淵将也 **アート・デザイン**
 大阪出身、宮城島在住。三児の父。古民家を手入れしたり畑を耕して自給的に暮らすはずが、三人目が生まれてからは育児に一層没頭してこまの日々。今回は島の生活の中で生まれた短歌と写真を展示させていただくことになりました。どうぞよろしくお祈りします。



詳細な展示場所は受付で配布するパンフレットをご確認ください

25 Ayako **アート・デザイン**
 島と生きる。
 みえるもの
 みえないもの
 大切なこの瞬間



26 アラカキヒロミツ **写真・映像**
 地元うるま市を中心に、星空カメラマン/写真家として活動中。伊計島の古民家を活用した「小さな島のフォトスタジオ」では、うるま市の星空の下で年間150組以上撮影。また、大手企業や地域と組み各地で星空イベントを開催し、星空カメラマンや星のソムリエとしても活躍。うるま市の隠れた絶景を、日々探している。



27 児玉美咲 **アート・デザイン**
 2011年、沖縄県立芸術大学大学院絵画専修修了。同年、うるま市と那城屋慶名にある旧映画館の建物「Studio YAKENA 1129」にて制作、発表活動をスタート。繊維素材を用いたインスタレーション表現、ドローイング、平面作品など、場に応じて表現している。



28 KANNA **アート・デザイン**
 沖縄県出身。短大卒業後、渡米。NYのアートスクールにてデッサンと油絵を学ぶ。NYのメイクスクールにてメイク修得。世界的メイクアップアーティスト FRANK B氏のアシスタントを2年間務める。NY、東京を経て、現在フリアランスメイクアップアーティストとして沖縄を拠点に活動中。



29,30 DENPA **アート・デザイン**
 「結論を求めない造形美」を目指し、手が無意識に導き、目を感じる抽象表現を突き詰める。NYでの個展、avex本社への幅10mの壁画制作、世界的ミュージカルフェスPOW!WOW!沖縄開催への出演など、幅広い活動を展開する。
 ギャラリー「Stock Room Gallery KOZA」主宰。



31 知花幸修 **工芸**
 紅型研究所 染千花 代表。沖縄の伝統工芸「紅型」の新たな表現方法を模索、提案し、ジャパンポップカルチャーの融合を試みた作品を作る。手塚プロダクション公式作品制作、ルーヴル美術館内カルーゼル・デュ・ルーヴル「第10回CARROUSEL DES METIERS D'ART ET DE CREATION」出展、FUJIROCK FESTIVAL 2019 Gypsy Avalon 出展



32 まちなか工作所bodo **食・建築・その他**
 島だからできるリノベーションアートを展開します。島の腐材をレスキューし伊計島にある古民家をコミュニティスペースに仕立てる。モノもヒトもシマにも、これまでの時間があり、想いがある。それを参加者と共に感じ、楽しみ、一緒にものづくりで表現する。鑑賞するアートではない。関わり、つながり、つくるアートです。



33 日々のレシピ **アート・デザイン**
 1986年生まれ。1児の母。手刺繍アクセサリーの作製、展示会を開催しながら様々な表現方法を模索中。2019年6月より名護市の「バーラーなつめ」にて間借りでアトリエを週3日(木・金・土)オープン。
 Instagram / yukari_hibinorecipe



34 ADULT CHILDREN OF OKINAWA **写真・映像**
 ACCO.「NO MORE ACCO」を根幹として主に写真作品の制作を行う。胸を張って生きていけるように、自分達にできることを発信し続けていく。
 Instagram : @adultchildren

